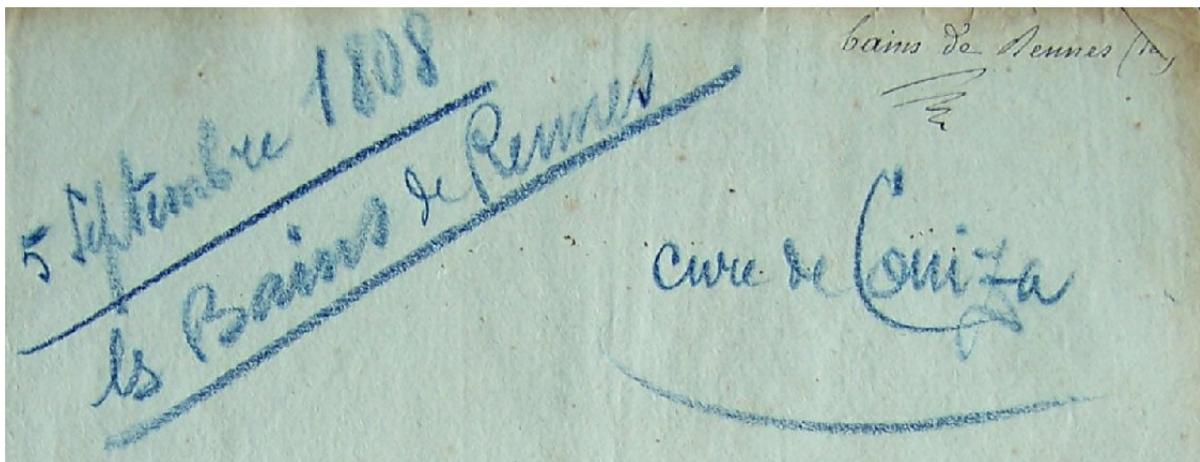


## Rennes-les-Bains, le 5 septembre 1808

Plusieurs comptes rendus de Visites Pastorales sont connus pour décrire l'état de l'église de Rennes-les-Bains au cours du XIXème siècle. Mais le plus lointain ayant été cité et commenté par des auteurs remonte à 1856. S'ensuivent les rapports de 1868, 1874, 1879 et 1883 (1). Le compte rendu que l'association présente ci-dessous remonte à l'année 1808 (2). Cette visite fut faite en septembre par Mgr Arnaud-Ferdinand De Laporte. À cette époque, le compte rendu n'était pas rédigé par le prêtre de la paroisse mais par le curé doyen de Couiza en l'occurrence : Honoré Sabarthès.

Le rapport s'ouvre d'abord sur les dispositions relatives aux conditions de la Visite Pastorale définies par l'Ordonnance de Monseigneur l'Évêque.

Les informations qui concernent l'état de l'église et de son mobilier sont à comparer avec celles contenues dans les rapports postérieurs. À la première page du présent procès-verbal, est indiqué que l'église possède « un grand tableau du Christ » ; tableau décrit comme étant « tout neuf ». Qu'est-il devenu ?



*Report de la Visite Pastorale de 1808 de Mgr De Laporte, évêque de Carcassonne  
(A. D. Aude 17 J 21)*

(1) Trois de ces Visites Pastorales ont leur compte rendu en ligne aux adresses suivantes :  
<http://jhaldezos.free.fr/ville%20rennes%20les%20bains/images/visitepastoral1868.html>  
<http://jhaldezos.free.fr/ville%20rennes%20les%20bains/images/visitepastoral1874.html>  
<http://jhaldezos.free.fr/ville%20rennes%20les%20bains/images/Visitepastorale1879.html>

(2) Il existe un même compte rendu pour une Visite Pastorale faite en 1808 à Rennes-le-Château. Il figure dans le bulletin *Parle-moi de RLC* de 2010 :  
<http://jhaldezos.free.fr/livres/periodiques.html>  
Avant que je ne le découvre aux Archives départementales de l'Aude, ce document n'était pas classé dans la liste des Visites de Rennes-le-Château (A. D. Aude 17 J 21).



# ORDONNANCE

DE MONSEIGNEUR L'ÉVÊQUE

DE CARCASSONNE.

ARNAUD-FERDINAND DE LAPORTE, par la miséricorde divine et la grâce du Saint-Siège Apostolique, Évêque de Carcassonne;

*A tous ceux qui la présente Ordonnance verront, SALUT ET BÉNÉDICTION EN NOTRE-SEIGNEUR JESUS-CHRIST.*

V OULANT constater l'état de toutes les Eglises paroissiales, succursales et annexes de notre Diocèse, connaître les réparations dont elles peuvent avoir besoin, avoir un inventaire exact des vases sacrés, ornemens et linges nécessaires pour le Culte divin, et ne pouvant entrer nous-mêmes dans tous les détails, nous avons cru devoir nommer pour cet effet des Commissaires chargés de tous nos pouvoirs; lesquels se transporteront dans chacune des paroisses avec un homme de l'art, ingénieur, architecte, charpentier ou maçon, capable de juger de l'état des murs et charpentes, et de dresser un devis des réparations à faire.

En conséquence, désirant nous procurer les renseignemens sur l'Eglise des *Dains de Aumes*, — nous avons nommé et nommons par les présentes M. *Honore Sabarthès* — curé du *Canton de Couisa* lequel voudra bien s'y transporter le jour qu'il indiquera, après en avoir prévenu, au moins huit jours d'avance, MM. les *Depersaux* — et maire de ladite paroisse; se faire accompagner d'un homme de l'art,

[ 2 ]

pour constater lesdites réparations; choisir un secrétaire qui pourra être le curé ou desservant de la paroisse, et du tout dresser procès-verbal signé de lui, de l'ingénieur, architecte, charpentier ou maçon, du maire ou adjoint de la commune, de quelques notables de la paroisse, et du secrétaire; lequel procès-verbal sera dressé sur la feuille ci-jointe, et nous sera renvoyé, pour être statué par nous ce qu'il appartiendra.

Ladite Ordonnance sera publiée au prône de ladite paroisse, le dimanche qui précédera les visites.

Donné à Carcassonne, sous notre seing, notre sceau et le contre-seing de notre secrétaire, le — 2<sup>e</sup> — du mois d'août — 1808

Par Ordonnance :



Je remercie bien amicalement Mme Claire Captier et son époux Antoine qui m'ont précieusement aidé dans la retranscription des annotations portées par l'abbé Honoré Sabarthès. Malgré leur aide, sans laquelle je n'aurai pu transcrire fidèlement ce document, il reste dans le texte quelques blancs symbolisés par trois petits points (...). Je serais bien reconnaissant aux lecteurs plus avisés qui réussiraient à combler ces manques et à me transmettre ces informations. Merci également à Paul Saussez d'avoir répondu spontanément à cet appel en comblant une grande partie des manques que contient encore ce texte.

Patrick Mensior

# PROCÈS-VERBAL

DE LA VISITE DE LA PAROISSE DE St. Nazaire et Celsa des Bains.

L'AN Mil huit cents huit le Cinquième jour du mois de Septembre en son Midy, —  
Nous honore Subarthe curé de l'église de Celsa  
après avoir accepté avec respect la commission à nous adressée par Monseigneur  
l'Evêque de Carcassonne, suivant son Ordonnance du 2<sup>e</sup> Mars du mois  
d'avant signée de lui, et contre-signée de son  
secrétaire, et avoir fait publier ladite Ordonnance dans ladite paroisse  
de Celsa le dimanche dernier,  
Nous nous sommes transportés dans ladite Eglise de St. Nazaire des Bains  
accompagnés de M. L. Ville & J. Babou May, — que nous avons choisi  
pour constater l'état des murailles, pavés, charpentes, etc., et M. Moutin  
curé de St. Jean que nous avons choisi pour notre secrétaire; de  
MM. G. Liffou & Etienne Liffou, J. Jaffard & Guilhaume Doucet  
maire et adjoints de la commune, et des principaux habitants.

Entrés dans l'Eglise, nous nous sommes rendus au Maître-Autel, au pied  
duquel nous avons imploré les lumières du Saint-Esprit, et fait notre prière.

Nous avons d'abord visité le Tabernacle, que nous avons trouvé très  
Vieux, Mais qui vu son Age est en bon état.

Le Maître-Autel, que nous avons trouvé tout neuf ainsi que  
le grand tableau du Christ.

Nous nous sommes ensuite transportés dans la Sacristie, où nous nous  
sommes fait représenter les vases sacrés, linges et ornemens, et avons trouvé :

Calice en argent la coupe dore l'indien,

Ostensoir en métal argenté le soufflet dore

Ciboire en métal argenté la coupe dore

Porte-Dieu en argent dore la dore,

Ornemens, linges, etc. une croix processionnelle neuve l'indien fine  
une autre Poushe, Mort, = un suscepion le l'indien l'indien  
avec sa houlette l'indien argenté = un second suscepion et houlette  
le l'indien dore, Mort = un fustel la face dore l'indien Mort  
aff's d'argent = un Vap sous le dore l'indien, avec un suscepion  
le l'indien Mort, = une Hostie pour la Messe = six manducules  
dans l'indien Mort sous la grande table & six le l'indien Mort,  
qui appartiennent à un l'indien qui les a faits j'indien l'indien la  
fabrique de l'indien l'indien = Vide l'indien du l'indien au l'indien %

# PROCÈS – VERBAL

## DE LA VISITE DE LA PAROISSE De *St Nazaire et Celse des Bains*

---

L'An *Mille huit cent huit et le cinquième jour* du mois *de septembre après-midy*  
Nous *Honoré Sabarthès curé du canton de Couiza*  
après avoir accepté avec respect la commission à nous adressée par Monseigneur  
l'Évêque de Carcassonne, suivant son Ordonnance du *2<sup>ème</sup> jour* du mois  
d'*août* signée de Lui et contre-signée *de son*  
secrétaire, et avoir fait publier ladite Ordonnance dans ladite paroisse  
*de St Nazaire des Bains*, dimanche dernier,

Nous nous sommes transportés dans ladite Église *de St Nazaire des Bains*  
accompagnés de *MM. Vila et ... Babou Charpentier* que nous avons choisi  
pour constater l'état des murailles, pavés, charpentes, etc., et M. *Moulines* (\*)  
*curé du dit lieu* que nous avons choisi pour notre secrétaire ; de  
*MM. Germain Tiffou et Étienne Tiffou Joseph Baptiste Jaffus Guillaume Dautres*  
maire et adjoints de la commune et des principaux habitants

Entrés dans l'Église, nous nous sommes rendus au Maître-Autel, au pied  
duquel nous avons imploré les lumières du Saint-Esprit, et fait notre prière.

Nous avons d'abord visité le Tabernacle, que nous avons trouvé *très*  
*vieux. Mais qui va être remplacé par un en marbre*

Le Maître-Autel, que nous avons trouvé *Tout neuf ainsi que*  
*Le grand tableau du Christ*

Nous nous sommes ensuite transportés dans la Sacristie où nous nous  
Sommes fait représenter les vases sacrés, linges et ornements, et avons trouvé :

Calice *En argent La coupe dorée en dedans*  
Ostensoir *En métal argenté, le Croissant doré*  
Ciboire *En métal argenté, la coupe dorée*  
Porte-Dieu *En argent doré en dedans*

Ornements, linges etc. *Une croix processionnaire neuve en laiton fin*  
*Une autre pour les morts = un encensoir en laiton presque neuf*  
*avec une cuvette le tout argenté = un second encensoir et navette*  
*en laiton pour les morts = un falot en fer blanc vieux mais*  
*assez décent = Un vase pour l'eau bénite étamé avec un aspersoir*  
*en laiton neuf = Une clochette pour la messe = Six chandeliers*  
*d'une hauteur moyenne pour le grand autel et croix en laiton mais*  
*qui appartiennent à un particulier qui les a prêtés jusqu'à ce que la*  
*fabriche puisse les acheter = Voir la fin du verbal au renvoy \*\**

(\*) L'abbé Moulines est en charge de la cure depuis 1803. Il sera remplacé en 1838 par l'abbé Clergue qui reste en poste deux ans pour laisser la place à l'abbé Jean Vié, dont on connaît la tombe dans le cimetière de Rennes-les-Bains, lequel sera remplacé en 1872 par Henri Boudet.

Nous sommes ensuite entrés dans l'Eglise, et assistés de M. Viteu & Dubon  
que nous avons choisi pour nous aider à constater l'état  
des murailles, charpentes, etc.

Nous avons examiné  
les murs intérieurs du Chœur ou Sanctuaire le Bon état ils ont seulement besoin  
d'être rebâchés cela peut coûter 9 = a

l'Appui de Communion le Bon état

les Murs intérieurs de l'Eglise ont besoin d'être rebâchés à certains endroits  
plusieurs endroits cela peut coûter 35 = a

le Pavé de l'Eglise a besoin d'être rebâché et peut coûter environ 140 = a

les Fonts-Baptismaux il faut réparer le dallage qui sert de table et faire  
une couverture à la source de plus sur les murs latéraux 12 = a

les Confessionnaux ont été réparés d'un côté de l'autre 30 = a

les Chapelles, les Autels, le nombre et l'invocation de chacune d'elles il n'y en a point

la Tribune il n'y en a point

les Portes et Fenêtres le Bon état

la Charpente le Bon état

les Toits ont besoin d'être réparés, ce qui peut coûter 18 = a

le Clocher a besoin de quelques petits réparations qui peuvent  
se porter à - - il n'y a qu'une cloche 12 = a

les Murs extérieurs ont besoin de quelques réparations  
à certains endroits ce qui peut coûter 14 = a

( 4 )

Nous sommes ensuite entrés dans l'Église, et assistés de M. *Vila et Babou* que nous avons choisi pour nous aider à constater l'état des murailles, charpentes, etc.

Nous avons examiné les murs intérieurs du Chœur ou Sanctuaire *En bon état. Ils ont seulement besoin d'être reblanchis. Cette réparation peut coûter* 9

L'appui de Communion *En bon état*

Les Murs intérieurs de L'Église *ont besoin d'être recrépis à certains endroits et blanchis partout. Cela peut coûter* 35,00

Le Pavé de l'Église *a besoin d'être refait et peut coûter ...* 140,00

Les Fonts Baptismaux *Il faut réparer le balustre qui sert de clôture et faire une couverture à la piscine et plâtre sur les murs, le tout estimé* 12,00

Les Confessionnaux *Doit être remplacé par un neuf estimé* 30,00

Les Chapelles, les Autels, le nombre et l'invocation de chacune d'elles *Il n'y en a point*

La Tribune *Il n'y en a point*

Les portes et fenêtres *En bon état*

La Charpente *En bon état*

Les Toits *Ont besoin d'être remaniés, ce qui peut coûter* 18,00

Le Clocher *A besoin de quelques petites réparations qui peuvent se porter à - il manque une cloche -* 12,00

Les Murs extérieurs *Ont besoin de recrépi à quelques endroits – ce qui peut coûter* 14,00

Nous nous sommes ensuite transportés au cimetière, qui est entouré d'un Mur qui a Besoin de quelques Reparations auxquelles on travaille avec le Moment

Rentrés à l'Eglise, nous nous sommes rendus au pied du Maître-Autel; où nous avons fait notre prière; de là nous avons été dans la Maison Presbytérale, dont nous avons constaté l'état des murailles, charpente, toiture, etc., qui ~~est~~ a Besoin de Reparations soit aux dits fenêtres, toitures (toitures & Murs intérieurs), le tout évalué à 4000 —

et y avons clos et terminé ledit procès-verbal, que nous avons signé avec M. Moulins — curé; MM. Tiffou — maire et adjoint; M. vidua Dabor — qui nous avait accompagné, et MM. principaux habitants de la Paroisse, et contre-signé par M. Moulins — que nous avons choisi pour notre secrétaire.

Fait à — les jour et an que dessus;

Le teigutaw, sont enroulés sur — ornements  
 il ya des drapables de lents les papiers du Bon Etat = il ya trois —  
 Nouveaux avec de l'or et de l'argent et de l'or et de l'argent  
 Bon Etat = un drapeau sur le Bon Etat = une ceinture de l'or et de l'argent  
 Rouge (papier en or) = une drapeau de l'or et de l'argent  
 Le de la Stoffe enroulé sur le Bon Etat = il ya deux de l'or et de l'argent  
 le l'encens = Linge = deux aube, dont l'une est enroulé  
 deux cordons blancs, deux surplis, dont l'une est enroulé = deux ceintures  
 deux ceintures hautes du Bon Etat = deux ceintures de l'or et de l'argent et un autre  
 qui est double = les ceintures de l'or et de l'argent = six ceintures de l'or et de l'argent  
 deux ceintures = deux ceintures et deux de l'or et de l'argent = deux ceintures —  
 dont quatre ceintures = six ceintures de l'or et de l'argent = six ceintures de l'or et de l'argent  
 deux ceintures de l'or et de l'argent = six ceintures de l'or et de l'argent



Les livres soit pour la messe soit pour le chant sont en bon état  
Sauf le rituel & deux processionnels qui ont besoin d'être reliés  
La croix ... de la sacristie est presque neuve

Fait aux Bains de Rennes les jour mois et an que dessus

*[Handwritten signatures and notes:]*  
H. Sabarès curé  
g. tiffou  
tiffou jaffus  
Babou  
p. s. ila  
p. s. ila

Les livres soit pour la messe soit pour le chant sont en bon état  
Sauf le rituel et deux processionnels qui ont besoin d'être reliés  
La croix ... de la sacristie est presque neuve

Fait aux Bains de Rennes les jour mois et an que dessus